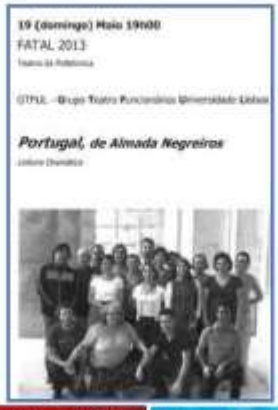
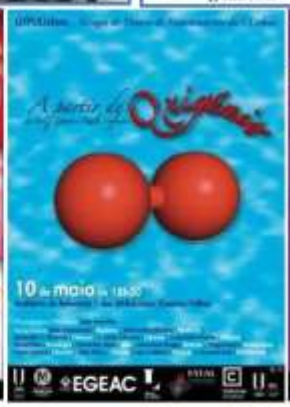
Página anterior/Back

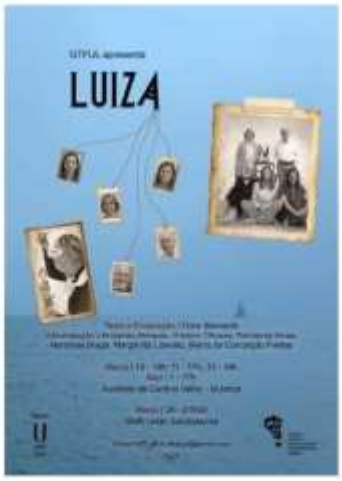
Grupo de Teatro de Funcionários da Universidade de Lisboa (GTFUL)

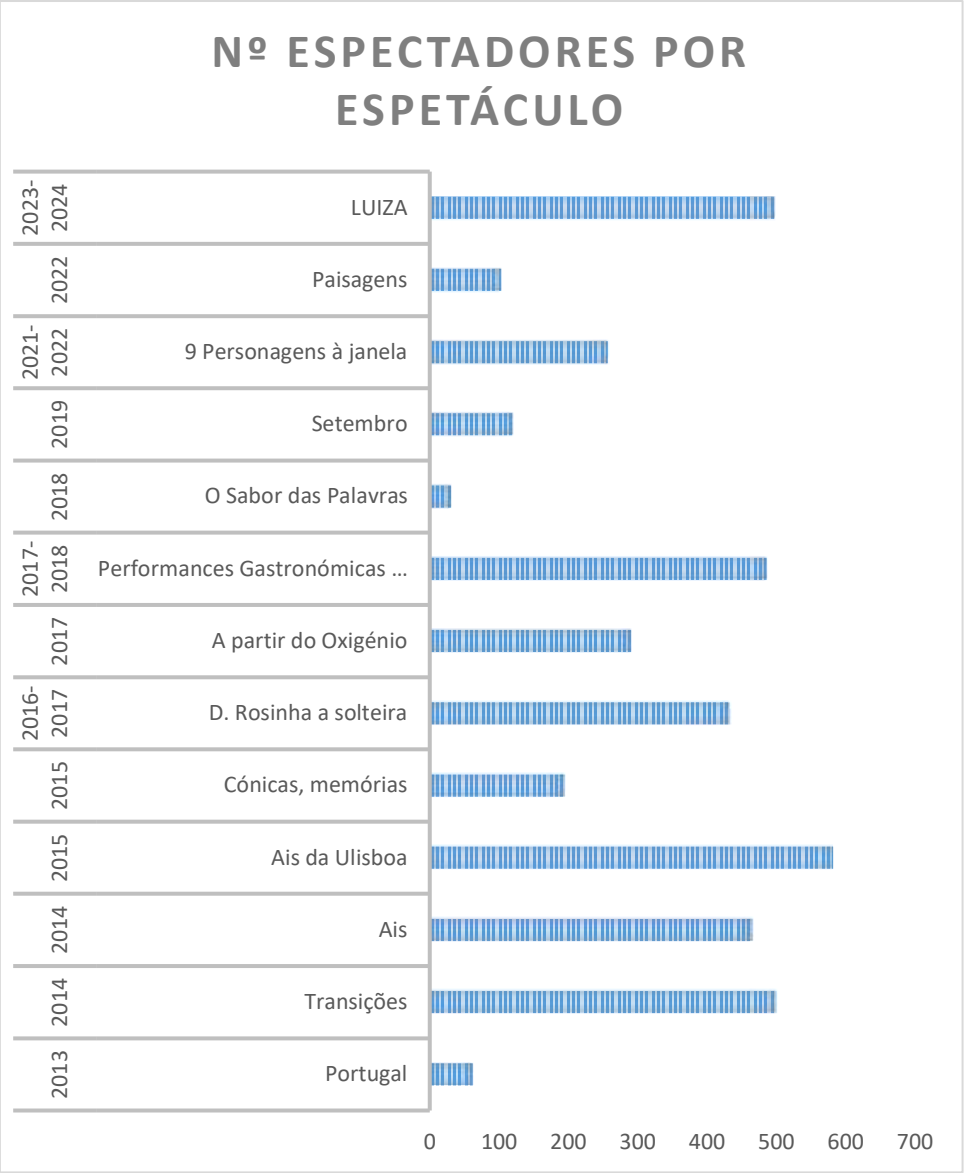
(vídeo de apresentação)

2013 a 2024









Armando Jorge Teles e Almeida é sobrinho do ator Armando Cortez (e Almeida) e por conseguinte sobrinho por afinidade das atrizes Fernanda Borsatti e Manuela Maria

Participou na iniciativa do Teatro D. Maria II "Primeira Vez" (pdf)

Atividades Teatrais e afins (2024 – 2013)

As minhas Personagens: (pdf)

2024 – 19 e 20 janeiro - Participação no espetáculo "**LUIZA**" apresentado pelo Grupo de Teatro de Funcionários da Universidade de Lisboa na Cantina I (Velha) da Universidade de Lisboa, sob a orientação artística de Dora Bernardo. Os donativos destes espetáculos revertem a favor da rede de voluntariado "Serve the City" através da Universidade de Lisboa. (espectadores: 31 e 20 respetivamente) (cartaz) (foto/photo)

2023 – 4 e 6 de julho – Participação no espetáculo "**LUIZA**" apresentado pelo Grupo de Teatro de Funcionários da Universidade de Lisboa na Cantina I (Velha) da Universidade de Lisboa, sob a orientação artística de Dora Bernardo (espectadores: 31 e 99 respetivamente) (cartaz)

2023 – 18 maio - Participação na 22ª edição do FATAL (Festival Anual de Teatro Académico de Lisboa, na categoria *Mais Fatal*), integrando o elenco da peça "**LUIZA**" apresentado pelo Grupo de Teatro de Funcionários da Universidade de Lisboa, na Cantina I (Velha) da Universidade de Lisboa sob a orientação artística de Dora Bernardo (espectadores: 43) (Fotos 1) (foto 2) (vídeo)
Nota: Este espetáculo recebeu o Prémio do Público

2023 – 24 março - Participação 1º Festival Académico de Teatro de Setúbal, FAcTeS 2023, integrando o elenco do espetáculo "**LUIZA**" apresentado pelo Grupo de Teatro de Funcionários da Universidade de Lisboa, realizado no SMR União Setubalense, sob a orientação artística de Dora Bernardo (espectadores: 37) (foto/photo)

2023 - 10, 11, 31 março e 1 de abril - Integrou o elenco do espetáculo "**LUIZA**" apresentado pelo Grupo de Teatro de Funcionários da Universidade de Lisboa, realizado na Cantina I (Velha) da Universidade de Lisboa, sob a orientação artística de Dora Bernardo (espectadores: 70; 42; 54 e 71respetivamente) (foto/photo)

2022 – 19 dezembro – Participação no Calendário do Advento da Universidade de Lisboa na mensagem de Natal do GTFULisboa. https://youtu.be/s2rUwUSzH6U

2022 – 20 maio - Participação na 21ª edição do FATAL (Festival Anual de Teatro Académico de Lisboa, na categoria *Mais Fatal*), integrando o elenco da peça "**Paisagens**" apresentado pelo Grupo de Teatro de Funcionários da Universidade de Lisboa, na Cantina I (Velha) da Universidade de Lisboa sob a orientação artística de Dora Bernardo (espectadores + ou – 103) (inf.) (vídeo) (vídeo completo)

2022 – 6 março - Integrou o elenco do espetáculo "**9 Personagens à janela**" apresentado pelo Grupo de Teatro de Funcionários da Universidade de Lisboa, realizado no Salão Nobre da Universidade de Lisboa, sob a orientação artística de Dora Bernardo. (espectadores: 122). A Cenografia, iluminação e sonoplastia deste espetáculo receberam o "Prémio de Teatro Mário Rui Gonçalves (edição 2021). (foto/photo) (vídeo)

2021 – 9 e 10 outubro (3 sessões) - Integrou o elenco do espetáculo "**9 Personagens à janela**" apresentado pelo Grupo de Teatro de Funcionários da Universidade de Lisboa, realizado no Salão Nobre da Universidade de Lisboa, sob a orientação artística de Dora Bernardo. (espectadores: 72+30+33=135 no total) (foto/photo) (vídeo)

2021 – 10 a 19 maio - Participação na 20ª edição do FATAL (Festival Anual de Teatro Académico de Lisboa), integrando o elenco da peça/filme "**9 Personagens à janela**" apresentado pelo Grupo de Teatro de Funcionários da Universidade de Lisboa, sob a orientação artística de Dora Bernardo (inf.) (vídeo)

2021 – 27 março – Integrou o elenco do espetáculo "**Em Retalhos**" apresentado em direto via ZOOM com a leitura das cenas: "Fidalgo e Joane, o Parvo" do Auto da Barca do Inferno de Gil Vicente, apresentada pelo Grupo de Teatro de Funcionários da Universidade de Lisboa, sob a orientação de Dora Bernardo para comemoração do Dia Internacional do Teatro. (foto/photo) (vídeo, FaceBook) (Vídeo, YouTube)

2020 – 29 julho – Fez parte da leitura de "**Saudades do Paraíso**", de Yvette Centeno, em formato de texto radiofónico, apresentada pelo Grupo de Teatro de Funcionários da Universidade de Lisboa, representação em direto, via ZOOM, sob a orientação de Dora Bernardo. (foto e video/photo & video)

2020 – 12 maio – Apresentou o monólogo "**O Artista**" (in "Memória de um Amnésico" de Erik Satie), integrada numa série de apresentações no âmbito da atividade "Quarentena GTFUL" (foto/photo) numa sala de espetáculos segura, a casa de cada um. Representação em direto, via ZOOM, sob a orientação de Dora Bernardo. (foto/photo) (video)

2020 – 27 março - Fez parte do elenco da leitura - Mensagem para o Dia Mundial do Teatro no Ano 2020 – "O Teatro enquanto Santuário" de Shahid Nadeem, integrado na Associação "Grupo de Teatro de Funcionários da Universidade de Lisboa", a convite do Instituto Internacional do Teatro – Organização Mundial para as Artes Performativas) (video no facebook) (vídeo no You Tube)

2019 – 15 dezembro (duas sessões) - Fez parte do elenco da representação teatral "**Setembro**", apresentada pela Associação "Grupo de Teatro de Funcionários da Universidade de Lisboa", realizada na Sala de Conferências da Universidade de Lisboa, com guião e encenação de Marcantonio del Carlo. (120 espectadores: 60 em cada sessão) (foto/photo) (vídeo)

2019 – Com o "encerramento" do GTFUL foi criada a 4 de abril a Associação do GTFUL da qual é sócio fundador e Vice-Presidente da Assembleia Geral.

2019 – Participou na iniciativa do Teatro D. Maria II "Primeira Vez" (pdf)

2018 – 19 dezembro – Participação nas performances Teatrais com "**Receitas Recheadas de Humor Q.B**." com textos de Alice Vieira, António Corrêa d'Oliveira, Courtine, Marck Crick, e Sidonie-Gabrielle Collette, na Festa de Natal organizada pelas Instituto Superior de Agronomia, apresentadas pelo Grupo de Teatro de Funcionários da Universidade de Lisboa no Salão Nobre Do ISA, com encenação de João Ferrador (98 espectadores).

2018 – 6 dezembro – Participação nas performances Teatrais com "**Receitas Recheadas de Humor Q.B.**" com textos de Alice Vieira, António Corrêa d'Oliveira, Courtine, Marck Crick, e Sidonie-Gabrielle Collette, na Festa de Natal organizada pelas "Ciências Solidaria" e Associação de Estudantes da Faculdade de Ciências de Lisboa, apresentadas pelo Grupo de Teatro de Funcionários da Universidade de Lisboa no edifício C3, na Faculdade de Ciências de Lisboa com encenação de João Ferrador (230 espectadores).

2018 – 06 julho - Participação nas performances com o título "**Receitas e memórias gastronómicas recheadas de humor Q.B**." Textos de Alice Vieira, António Corrêa d'Oliveira, Courtine, Eça de Queirós, Marck Crick, Reinaldo Ferreira e Sidonie-Gabrielle Collette, apresentada pelo Grupo de Teatro de Funcionários da Universidade de Lisboa no Restaurante do C7 na Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa, a convite da Associação de Trabalhadores da Faculdade de Ciências, durante um jantar confecionado e servido à mesa pela referida associação (ATFCUL), com encenação de João Ferrador (64 espectadores) (foto/Photo)

2018 – 25 junho- Participação na Exposição Interativa Multissensorial "Em Todos os Sentidos" com as Performances "**O Sabor das Palavras**". Textos de Alice Vieira, António Corrêa d'Oliveira, Courtine, Eça de Queirós, Marck Crick, Reinaldo Ferreira e Sidonie-Gabrielle Collette, apresentada pelo Grupo de Teatro de Funcionários da Universidade de Lisboa no anfiteatro do Edifício do Caleidoscópio da Universidade de Lisboa – Jardim do Campo Grande, a convite da Rede NEE | Ulisboa (Necessidades Educativas Especiais | ULisboa), com encenação de João Ferrador (31 espectadores) (foto/Photo) (vídeo)

2018 – 12 maio - Participação na 19ª edição do FATAL (Festival Anual de Teatro Académico de Lisboa), no âmbito do "*Mais Fatal*", com "**Performances Gastronómicas Recheadas de Memórias e Humor Q.B**." Textos de Alice Vieira, António Corrêa d'Oliveira, Courtine, Eça de Queirós, Marck Crick, Reinaldo Ferreira e Sidonie-Gabrielle Collette, apresentada pelo Grupo de Teatro de Funcionários da Universidade de Lisboa na Cantina I da Universidade de Lisboa, com encenação de João Ferrador (94 espectadores). (foto/photo)

2018 – 23 março -Participou Flashmob do Dia do Estudante, a convite do SASUL (Serviços Apoio Social da Universidade de Lisboa), na Cantina I da Universidade de Lisboa, com encenação de João Ferrador (+ ou - 250 espectadores) (foto/photo)

2017 – 15 dezembro - Fez parte do elenco da representação teatral "**Receitas**" com textos de Alice Vieira, António Corrêa d'Oliveira, Courtine, Eça de Queirós, Marck Crick, Reinaldo Ferreira e Sidonie-Gabrielle Collette, apresentada pelo Grupo de Teatro de Funcionários da Universidade de Lisboa, na Festa de Natal da Comunidade Vida e Paz realizada na Cantina I da Universidade de Lisboa, com encenação de João Ferrador (foto/photo)

2017 – 14 e 15 outubro - Integrou o elenco do espetáculo "**A partir de Oxigénio**" baseado na peça "Oxigénio" de Carl Djerassi e Roald Hoffmann, no Auditório do

Refeitório I dos SASULisboa (Cantina Velha) da Universidade de Lisboa, pelo Grupo de Teatro de Funcionários da ULisboa, com encenação de João Ferrador (67 e 42 espectadores respectivamente).

2017 – 11 julho - Integrou o elenco do espetáculo "**A partir de Oxigénio**" baseado na peça "Oxigénio" de Carl Djerassi e Roald Hoffmann, no Auditório do Refeitório I dos SASULisboa (Cantina Velha) da Universidade de Lisboa, pelo Grupo de Teatro de Funcionários da ULisboa, com encenação de João Ferrador (67 espectadores), a convite da Casa das Ciências integrado nas atividades culturais do IV ENCONTRO INTERNACIONAL DA CASA DAS CIÊNCIAS - Recursos Digitais para professores, que teve lugar de 10 a 12 de julho de 2017 em Lisboa, nas instalações da Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa.

2017 – 10 maio - Participação na 18ª edição do FATAL (Festival Anual de Teatro Académico de Lisboa, na categoria *Fatal Convida*), integrando o elenco do espetáculo "**A partir de Oxigénio**" baseado na peça "Oxigénio" de Carl Djerassi e Roald Hoffmann, no Auditório do Refeitório I dos SASULisboa (Cantina Velha) da Universidade de Lisboa, pelo Grupo de Teatro de Funcionários da ULisboa, com encenação de João Ferrador (100 espectadores). (Fotos/photos)

2017 – 26 abril - Integrou o elenco do espetáculo "**A partir de Oxigénio**" baseado na peça "Oxigénio" de Carl Djerassi e Roald Hoffmann, na Academia Almadense, com encenação de João Ferrador, integrado no 1º Encontro de Teatro Comunitário da Academia, no âmbito do 122º aniversário da A.I.R.F.A. (15 espectadores). (fotos/photos)

2017 – 13 e 14 janeiro – Integrou o elenco do espetáculo "**Dona Rosinha a solteira**" baseado na peça "Dona Rosinha a solteira ou a linguagem das flores" de Federico Garcia Lorca, no Auditório da Cantina I dos SASULisboa (Cantina Velha) da Universidade de Lisboa, pelo Grupo de Teatro de Funcionários da ULisboa, com encenação de João Ferrador (109 e 115 espectadores, respetivamente). (Fotos/photos)

2016 – 28 e 29 maio -Integrou o elenco do espetáculo " **Dona Rosinha a solteira**" baseado na peça "Dona Rosinha a solteira ou a linguagem das flores" de Federico Garcia Lorca, no Auditório do Refeitório I dos SASULisboa (Cantina Velha) da Universidade de Lisboa, pelo Grupo de Teatro de Funcionários da ULisboa, com encenação de João Ferrador (65 e 70 espectadores, respetivamente) (Fotos/photos).

2016 – 03 maio -Participação na 17ª edição do FATAL (Festival Anual de Teatro Académico de Lisboa, na categoria *Fatal Convida*), integrando o elenco do espetáculo "**Dona Rosinha a solteira**" baseado na peça "Dona Rosinha a solteira ou a linguagem das flores" de Federico Garcia Lorca, no Auditório do Refeitório I dos SASULisboa (Cantina Velha) da Universidade de Lisboa, pelo Grupo de Teatro de Funcionários da ULisboa, com encenação de João Ferrador (139 espectadores) (Fotos/photos). (vídeo)

2016 – 01 março - Participou Flashmob das atividades de demonstração de meios e agentes de proteção civil (Dia Nacional da Proteção Civil), a convite da Proteção

Civil Municipal de Lisboa, durante o encerramento da exposição "Quando Lisboa Treme – de 1755 à cidade resiliente" no Museu da idade – Palácio Pimenta em Lisboa, com encenação de João Ferrador (67 espectadores) (foto/photos)

https://www.facebook.com/gtfulisboa/posts/843081455803044

2015 – 06 novembro – Participou no Flashmob "**A Terra treme**", realizado na Escola Secundária com 3.º Ciclo do Ensino Básico Rainha Dona Amélia -Lisboa, a convite da Autoridade Nacional da Proteção Civil, com encenação de João Ferrador (605 espectadores), inserido no programa da evocação dos 260 anos do terramoto de 1755. O grupo foi agraciado com um diploma (foto/photo)

2015 – 26 setembro - Participou Flashmob "**A terra treme**", apresentado no Centro Comercial Spacio -Olivais, no âmbito da evocação dos 260 anos do terramoto de 1755, a convite do Serviço Municipal de Proteção Civil de Lisboa, com encenação de João Ferrador (37 espectadores)(foto/photo)

2015 -3 julho -Fez parte do elenco do espetáculo "**Crónicas, memórias e diferenças de género**" com textos de António Lobo Antunes, Miguel Esteves Cardoso, Alice Vieira, Inês Ferreira Leite e David Dias (membro do GTFULisboa), apresentado pelo Grupo de Teatro de Funcionários da Universidade de Lisboa, no Palácio Burnay Museu Nacional de História Natural e da Ciência, com encenação de João Ferrador (45 espectadores) (foto/photo)

2015 – 18 junho -Fez parte do elenco do espetáculo "**Crónicas, memórias e diferenças de género**" com textos de António Lobo Antunes, Miguel Esteves Cardoso, Alice Vieira, Inês Ferreira Leite e David Dias (membro do GTFULisboa), apresentado pelo Grupo de Teatro de Funcionários da Universidade de Lisboa , no Museu Nacional de História Natural da Ciência, com encenação de João Ferrador (45 espectadores) (foto/photo)

2015 – 5 junho – Participou no -Flashmob "A terra treme", apresentado no Centro Comercial Amoreiras -Lisboa, no âmbito da evocação dos 260 anos do terramoto de 1755, a convite do Serviço Municipal de Proteção Civil de Lisboa, com encenação de João Ferrador (56 espectadores) (foto/photo)

2015 – 5 maio - Participação na 16ª edição do FATAL (Festival Anual de Teatro Académico de Lisboa, na categoria *Fatal Convida*), integrando o elenco do "**Crónicas, memórias e diferenças de género em três Át(ri)os na ULisboa**", com textos de António Lobo Antunes, Miguel Esteves Cardoso, Alice Vieira, Inês Ferreira Leite e David Dias (membro do GTFULisboa), com encenação de João Ferrador. Crónicas -Át(ri)o I Faculdade de Letras; Memórias -Át(ri)o II, da Faculdade de Direito; Diferenças de género Át(ri)o III, Reitoria, apresentado Grupo de Teatro de Funcionários da Universidade de Lisboa, no âmbito do " FATAL Convida" (105 espectadores) (foto/photo) (vídeo)

2015 – 22 abril -Fez parte do elenco do espetáculo "**Ais da ULisboa**", inspirado na " Cantiga dos Ais" de Armindo Mendes Carvalho, incluindo textos elaborados por membros do GTFULisboa, com encenação de João Ferrador, apresentado pelo

Grupo de Teatro de Funcionários da Universidade de Lisboa, no Grande Anfiteatro de Ciências, nas Comemorações do 104º Aniversário da Faculdade de Ciências da ULisboa (582 espectadores) (foto/photo) (vídeo)

2015 – 14 abril -Fez parte do elenco do espetáculo "**Antes, muito antes e depois**" apresentado no Instituto São João de Deus em Lisboa, com encenação de João Ferrador (149 espectadores) (cartaz/poster)

2015 – 10 abril – Participou no Flashmob "A terra treme", apresentado no Centro Comercial Colombo – Lisboa, integrado no Grupo de Teatro de Funcionários da ULisboa (GTFULisboa), no âmbito da evocação dos 260 anos do terramoto de 1755, a convite do Serviço Municipal de Proteção Civil de Lisboa, com encenação de João Ferrador (44 espectadores) (foto/photo)

2015 - 8 março – Fez parte do elenco do espetáculo "**Marias de Outrora**" apresentado na Junta de Freguesia da Penha de França, com encenação de João Ferrador (95 espectadores) (foto/photo)

2015 – 1 março – Participou, integrado no Grupo de Teatro de Funcionários da ULisboa (GTFULisboa), no Flashmob "A Terra Treme" apresentado, na Alameda D. Afonso Henriques, em Lisboa, no âmbito da evocação dos 260 anos do terramoto de 1755, a convite do Serviço Municipal de Proteção Civil de Lisboa, no Dia Mundial da Proteção Civil, com encenação de João Ferrador (83 espectadores) (foto/photo)

2014 – 19 e 21 dezembro - Fez parte do elenco da representação teatral "**Ais** " inspirado na "Cantiga dos Ais", de Armindo Mendes Carvalho, incluindo textos elaborados por membros do GTFULisboa, apresentada pelo Grupo de Teatro de Funcionários da Universidade de Lisboa, na Festa de Natal da Comunidade Vida e Paz realizada na Cantina I da Universidade de Lisboa, com encenação de João Ferrador (103 e 98 espectadores respetivamente) (foto/photo).

https://www.facebook.com/gtfulisboa

2014 – 13 e 14 dezembro – Fez parte do elenco do espetáculo "**Antes, Muito Antes e Depois**", apresentado na junta de freguesia do Areeiro/ Fundação Dão João de Deus pelo Grupo Coletivo 13, com encenação de João Ferrador (72 e 80 espectadores, respetivamente) (foto/photo)

2014 – 4 dezembro – Fez parte do elenco da representação teatral "**Ais**" inspirado na "Cantiga dos Ais" de Armindo Mendes Carvalho, incluindo textos elaborados por membros do GTFULisboa, apresentada pelo Grupo de Teatro de Funcionários da Universidade de Lisboa, no 1º Encontro dos Técnicos da ULisboa no Salão Nobre da Universidade de Lisboa, com encenação de João Ferrador (265 espectadores). (foto) (vídeo)

2014 -10, 11 e 12 outubro -Fez parte do elenco do espetáculo "**Transições**" (Reposição) de autores diversos (Eduarda Dionísio, Armando Almeida, Ary dos Santos, Cristina Oliveira, David Dias, Fernando Pessoa, Helder Costa, Helena Pato,

José João Louro, Luís Caldeira e Tiago Rodrigues), apresentado pelo Grupo de Teatro de Funcionários da Universidade de Lisboa, no Auditório da Cantina I da Universidade de Lisboa, com encenação de João Ferrador (67; 52 e 47 espectadores, respetivamente).

2014 – 23, 24, 27 e 28 junho -Fez parte do elenco do espetáculo "**Transições**", de autores diversos (Eduarda Dionísio, Armando Almeida, Ary dos Santos, Cristina Oliveira, David Dias, Fernando Pessoa, Helder Costa, Helena Pato, José João Louro, Luís Caldeira e Tiago Rodrigues), apresentado pelo Grupo de Teatro de Funcionários da Universidade de Lisboa, no Auditório da Cantina I da Universidade de Lisboa, com encenação de João Ferrador (80; 40; 114; 100 espectadores, respetivamente) (foto/photo) (vídeo)

2013 – 19 Maio -Participação na 14ª edição do FATAL (Festival Anual de Teatro Académico de Lisboa), integrando o elenco da peça "**Portugal**" de Almada Negreiros apresentada no Teatro da Politécnica pelo Grupo de Teatro de Funcionários da Universidade de Lisboa no âmbito do "Fatal Convida", com encenação de João Ferrador (62 espectadores) (fotos/photo) (vídeo YouTube)

2013 – janeiro -Integrou-se no Grupo de Teatro de Funcionários da Universidade de Lisboa (GTFULisboa)
https://www.facebook.com/gtfulisboa/photos

Página anterior/Back